

2023

januari ————— maj

nygatan 6

PROGRAM

Isen smälter, vårvindarna blåser och musiken fortsätter att klinga på Nygatan 6!

Oj vad vi har mycket framför oss i vår: äntligen kan vi fira vårt fina hus med en festival! Succén med våra lunchkonserter fortsätter och vi ser fram emot att välkomna ännu fler till vår servering Nyfiket som har öppet i samband med våra evenemang!

nygatan 6

MED PLATS FÖR MUSIK

Njut av fin läsning av denna programbok och varmt välkommen till Nygatan 6 i vår!

Emily Tatlow – Verksamhetschef Nygatan 6



Foto: Anders Bergön

ROCOCO REFLECTIONS

13 januari 19.00



Musica Vitae
Dorota Siuda - ledare
Per Gross - blockflöjt

Nyskrivet och gammalt möts i denna konsert där solistprisvinnande blockflöjtisten Per Gross framför såväl Antonio Vivaldis *Blockflöjtskonsert i C-dur*, som ett nyskrivet stycke av Andrea Tarrodi. Tarrodís *Rococo Reflections* är det senaste i raden av hennes beställningsverk för Musica Vitae, en lista som påbörjades redan 2008, då hon medverkade i orkestrens kompositionsprojekt.

Tillsammans framför vi även musik av Jacob van Eyck. Konserten avslutas med ett av stråkrepertoarens mest älskade verk, Josef Suks *Serenad för stråkorkester*.

Foto: Peter Knutsson

KULTURNATTEN PÅ NYGATAN 6

28 januari

Familjekonsert:

Pøbel 14.00

När Pøbel spelar får man lätt känslan av att vara på en rockkonsert. Det är ösigt, spännande och unikt! Med tids-trogna instrument, melodier och dräkter får du uppleva hur en dansorkester kan ha sett ut i slutet på 1400-talet och den dansk-svenska gruppen lyckas även med konststycket att ta med sig medeltidens musik in i 2000-talet.



Foto: Pøbel

Thor Ahlgren - säckpipor, bouzouki, flöjter, sång
Mads Kjoller-Henningsen - vevlira, skalmaja, flöjter, säckpipor, sång
Lasse Væver Jacobsen - medeltida fiddla, sång
Magnus Heebøll - slagverk, sång

Sven Torstensson trio från 15.00

Fransk cafémusik och pärlor ur the Great American Songbook blir det när Sven Torstenssons trio tar plats i Nyfiket på Nygatan 6! Från 15.00 och vid flera tillfällen fram till klockan 20.00.

Sven Torstensson - klaviatur, dragspel
Tuula Jokela - sång
Lasse Johansson - gitarr



Foto: Privat

Musikaliskt quiz

17.00 & 19.00

Vill du prova dina kunskaper om den lokala musikhistorien? Välkommen att delta i Smålands Musikarkivs musikaliska bildquiz där lag tävlar mot varandra! Klassiskt, kör, rock och pop, jazz, dansband, folkmusik – allt finns representerat! Man kan anmäla lag (tre i varje lag) i förväg eller formera sig på plats. Fina priser utlovas! Föranmäl ditt lag till nygatan6@musikisyd.se.

Daahl!

20.00 (konsert) 21.00 (dans)

Närodlad spelmansmusik av bästa sort blir det när Daahl-ensemblen bjuder på musik från klockare, krigsfångar och brännvinsbrännare i traditionen kring Petter och Johan Dahl i Skatelöv. Spelmanshjältarna Anders Svensson, Magnus Gustafsson, Anders Löfberg, Susanne Gustafsson, Jörgen Axelsson och Dan Knagg har bland annat pulserande polska, vacker vals, eldig engelska och pigg polka på menyn. Smaklig spis för både öron och fötter utlovas, för det blir en tvårätters tillställning: först konsert och därefter dans.

Anders Svensson - fiol
Magnus Gustafsson - fiol
Anders Löfberg - fiol & cello
Jörgen Axelsson - harmonium
Susanne Gustafsson - cittra
Dan Knagg - slagverk



Foto: LarsErik Tobiasson

Nyfiket

Välkommen till
Nygatans servering
Nyfiket som har
öppet hela dagen!

LUNCHKONSERTER PÅ NYGATAN 6

Sopplunch och musik 12.15

Succén är tillbaka! I vår ges fyra tillfällen att avnjuta musik och sopplunch på Nygatan 6. Vi dukar upp i konsertsalen klockan 11.30 och då serveras hemlagad vegetarisk soppa med bröd. Lagom till kaffet tar konserten vid klockan 12.15.

Från 11.30 Sopplunch
12.15 – 13.00 Konsert

Specialkost eller allergier? Mejla oss några dagar innan lunchkonserterna så hjälper vi dig.

Skådespelaren 3 februari

Gästspel från Regionteatern Blekinge Kronoberg

Skådespelaren Olof Bergström ger oss ett collage från ett teaterliv, från det där avgörande ögonblicket när teatern blir allt. Genom auditions och turnéer. Om scenskräck och eufori. Från fiaskon till succéer. Det blir en berättelse om konsten, och livet mitt i den. Om lusten och rädslan för vad som finns där bakom. En reflektion av ett 40-årigt teaterliv, troget en läns-teater, med en hel näve komik, en gnuttat tragedi men mängder av tankar, finurligheter och musik.

Olof Bergström – skådespelare
Anna Melander – piano



Foto: Benjamin Holmqvist

Hannes Wikström
Henning Gren
Emil Miranda Holmberg
Jonathan Bernhardsson

Rebell 10 mars

Den unga gitarrkvartetten Rebell fokuserar på nyskriven musik och utforskar ofta med gitarrens olika möjligheter och klangvärldar. Välkommen till en konsert med nutida konstmusik, minimalism och fyra akustiska gitarrer i samspel.

Trio Törn 14 april

Med sättningen fiol, cello och nyckelharpa experimenterar Trio Törn ständigt med instrumentens möjligheter och provar traditionens gränser. Färgstarka melodier, fängslande harmonier och ohämmat sväng!

Olof Kennemark - fiol
Klara Källström - cello
Petrus Dillner - nyckelharpa



Foto: Trio Törn

Trio Törn ger även kvällskonsert 14 april klockan 19.00. Läs mer på sid. 26. Arrangör: Valshuset, Musik i Syd

Musica Vitae 5 maj

Musica Vitae kommer att djupdyka i rytmikens värld och presentera ett program som leds av kontrabasisten Sébastien Dubé. Stöd för denna satsning kommer från Sten Frykbergs minnesfond. Missa inte heller den 23 mars när en ensemble ur Musica Vitae gästspelar hos Regionteatern Blekinge Kronoberg och ger lunchkonsert.



Foto: Lina Alriksson

TIDSRESAN

10 februari 19.00

En musikalisk resa som sträcker sig över fem sekler med musik av Purcell, Mozart, Sally Beamish och Daniel Börtz. Vi upplever ett stämningsfullt London, kaliforniska drömmar, en dåtida sinfonia och en modern. Utflykten leds av Musica Vitaes tidigare konstnärliga ledare Malin Broman, och som solist får vi lyssna till orkestrens egen stämledare i violastämman, Daniel Eklund.

Program

Foto: malinbroman.com



Foto: Lina Alriksson

Musica Vitae
Malin Broman - ledare och violinsolist
Daniel Eklund - viola

VICTOR HERRERO

15 februari 19.00

Spanske Victor Herrero introducerades till musiken när han som barn växte upp i ett kloster utanför Madrid. Av benediktinmunkarna lärde han sig sjunga gregorianska och mazarabiska sånger. Efter tonår i kyrkokören och en karriär i psyk-rock-bandet Cicely landade Victor i en solokarriär där han med klassisk gitarr, sång och berättande skapar intensiva upplevelser för sin publik.

Till Nygatan 6 kommer han som en del av sin Europaturné för sitt nya album *Pajarito Negro*.

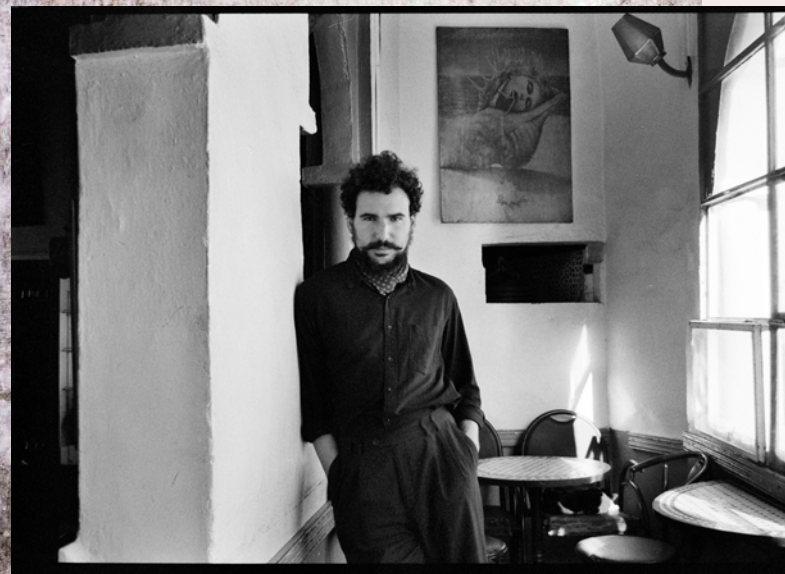


Foto: Nicol Vizioli

THE UKRAINIAN LIVE TRIO

16 februari 19.00

Tiden som en bro mellan dåtid och framtid – passionen som får hjärtat att slå – myterna som berättar om mod, styrka och konstens inneboende kraft. Det är vad The Ukrainian Live Trio lovar att bjuda oss på sin musikaliska berättelse. Trion har gjort ett urval med verk av tio ukrainska kompositörer som får berätta en historia som har sin utgångspunkt i centraleuropeiska Galizien och staden Lviv.

Musiken är stämningsfullt romantisk, dramatisk och meditativ. Trion består av violinisten Taras Zdaniuk, cellisten Dmytro Nikolayev och pianisten Andriy Makarevych. Taras Demko är vår berättare som leder oss genom en ukrainsk låtskatt.



Taras Zdaniuk – violin
Dmytro Nikolayev – cello
Andriy Makarevych – piano
Taras Demko – berättare

**Myterna som berättar
om mod, styrka och
konstens inneboende
kraft**

LINNEA JONSSON GROUP

26 februari 19.00

Linnea Jonsson Group har beskrivits som en av dagens mest intressanta unga jazzgrupper och är nu aktuell med debutalbumet *Fragments of Spring*. Det musikaliska landskapet på skivan är böljande och melodiskt med ett helt eget låtregister som andas skandinavisk jazz. Titelspåret speglar Linneas splittrade känslor för våren, både om glädjen över att naturen vaknar till liv igen, men också om att samtidigt inte alltid hänga med i det nya tempot som uppstår mellan vinterdvala och vår.

Gruppen formar ett dynamiskt band med eftertraktade röster från den nordiska jazzscenen. Linnea är uppmärksammas för sitt varma och melodiska trumpetspel och tillsammans med bandmedlemmarna bildar de en personlig och spännande helhet.

Linnea Jonsson - trumpet
Britta Virves - piano
Bjarni Már Ingólfsson - gitarr
Johan Tengholm - kontrabas
Kristian Remnelius - trummor



FESTIVAL PÅ NYGATAN 6

3-5 MARS

En ny scen i Växjö – på kort tid har Nygatan 6 blivit en självklarhet för alla musikälskare. Nu firar vi vårt nya hem med en festival för alla smaker: klassiskt, jazz och folkmusik. Och Ingmar Nordström!

ETT OSKRIVET BLAD

3 mars 19.00

Ännu ett vittomfamnande program från Musica Vitae, denna gång i sällskap av konstnärlige ledaren och violinisten Benjamin Schmid och pianisten Christian Ihle Hadland.

Efter en konsert i London skrev *"The Independent"* om aftonens pianist: "Ingen annan spelar med en sådan kombination av poesi och kraft." Här får vi avnjuta Hadlands virtuositet i Mozarts Pianokonsert nr 12! Kvällens två solister strålar sedan samman i musik av Amanda Maier Röntgen, svensk violinist och tonsättare som under andra halvan av 1800-talet rön-te stor uppskattning på kontinenten, och hennes musik "återupptäcktes" för några decennier sedan.

Konserten har fått sitt namn av det sista verket, Arvo Pärts fascinerande *Tabula Rasa*, inspirerat av gregoriansk sång och musik från renässansen.

Musica Vitae
Benjamin Schmid - ledare och violinsolist
Christian Ihle Hadland - piano
Daniel Eklund - viola

Program



Foto: Nikolaj Lund

FAMILJEKONSERT: LAND I SIKTE

4 mars 14.00

Kapten Molly och hennes styrman Jack har hittat en karta med ett kryss på. Tänk om det är en skatt som är gömd där? Med barnen som besättning seglar de iväg ut på havet för att hitta skatten, men det är inte så lätt att hitta rätt ö. På vägen råkar de ut för en massa äventyr och möten.

Manus, musik och medverkan:
Susanne Lind & Jan Stenborg



FRIFOT

4 mars 19.00

Ale Möller – mandola, dragspel, flöjter m.m.

Lena Willemark – sång & fiol

Per Gudmundson – säckpipa, fiol & sång

Frifot är efter snart 30 år fortfarande en av Sveriges skickligaste och mest välljudande folkmusikgrupper. Här möts tre unika musiker i världsklass – alla med egna framgångsrika solokarriärer.

Ale Möllers enastående multimusikalitet känner de flesta till, lägg där till Per Gudmundsons briljanta fiolspel och Lena Willemarks oförlikneliga sång. Frifot är ett jättenamn på folkmusikscenen, inte bara i Norden utan också i Europa, USA, Asien och Amerika.

När dessa genommusikaliska artister nu kommer till Nygatan 6 i en exklusiv konsert blir det garanterat något alldeles extra. De senaste åren har det blivit allt mindre tid för Ale, Lena och Per att turnera tillsammans. Man kan alltså få för sig att Frifot är ett slags fritidsprojekt för trion. Så är det verkligen inte. För trots att de alla dyker upp i en mängd andra musikprojekt, har de regelbundet spelat ihop tillsammans. Turnéer i fjärran land är möjligen ett annat skäl till att man här hemma kan glömma att Frifot varit en högst stabil konstellation ända sedan 1987.

– För mig är Frifot egentligen väldigt mycket ”hemma”, säger Ale Möller, eftersom vi har jobbat ihop så länge och har en tydlig grund tillsammans. Tittar man på oss utifrån så har den yttre ramen för vår musik nog också ändrats ganska lite. Det har mer handlat om att fördjupa uttrycket.

På sätt och vis har Frifot både sett och deltagit i folkmusikens utveckling under senare decennier, de har också alla upplevt konjunkturvändningen och den nya kreativiteten inom genren. Frifot bottnar i traditionen, och i en tid av ”grooviserade” folkmusikuttryck, representerar de, som Per Gudmundson roat uttrycker saken, det ”ryckiga, asymmetriska och elastiska”.



Foto: Frifot

JAZZLUNCH MED LISA FRANGEUR TRIO

5 mars 13.00 | Sopplunch från 12.15



Foto: Peter Karlsson

Lisa Frangeur - sång/piano

Mattias Welin - kontrabas

Johan Wingren - trummor

Lisas avskalade, ärliga och melankoliska kompositioner bär smak av kammarpop, jazz och folkton. Lisa har gett ut två album och en EP i eget namn och är även verksam som låtskrivare och producent i diverse andra projekt. Hon erhöll Malmö stads kulturstipendium 2008 och är sedan 2015 bosatt och verksam i Kronoberg.

I resan på jakten efter sitt eget tempo har hon landat i den långsamma, suggestiva och stundtals meditativa klangvärlden där berättelserna och melodilinjerna får stå i fokus.

Trion bjuder på en eftertänksam lek med ljud, ord och stämningar som skildrar människans kamp i det vardagliga.

INGMAR NORDSTRÖM TRIO

5 mars 16.00

Möt ikonen Ingmar Nordström, som delar med sig av glimtar från sin livsresa i musikens tjänst! Med sig på scen har han sin medmusikanter sedan många år, saxofonisten Bo Jansson, och keyboardisten Magnus Björkman.

Ingmar Nordström föddes i ett musikaliskt hem i Kristianstad 1931. Att han skulle börja spela fiol var självklart, då hans far var professionell violinist som bland annat spelade på biografer i slutfasen av stumfilmernas tid. Men det var inte förrän den unge Ingmar vid 10 års ålder för första gången hörde en stor militärorkester spela som hans egen sanna passion för musiken väcktes. Klarinett blev hans instrument och sedan även saxofonen; instrument som han än idag dagligen övar på med samma glädje som i barndomen.

- Det är klart jag oroar mig för den dag jag inte längre kan få fram den rena tonen, då tackar jag för mig, säger Ingmar Nordström som idag är över 90 år gammal, men som ser fram emot nya konserter nu när restriktionerna har lättat.

Militärmusiker Nordström spelade i en rad dansorkestrar parallellt med karriären i försvaret, men 1966 släppte han taget om anställningen och satsade helt på sin egen orkester, som inte bara turnerade land och rike runt, utan även blev ett eftertraktat kompband under krogshower till artister som Östen Warnebring, Zarah Leander och Hasse & Tage.

Otaliga är de svenskar som dansat till, och lyssnat på, Ingmar Nordströms orkester. Publikens kärlek, guldplattor och en kunglig medalj har Ingmar Nordström redan fått. Nu får vi på Nygatan 6 ta del av hans livsresa, kantad av musik som betyder något extra för honom själv.

Ingmar Nordström – saxofoner
Bo Jansson – saxofoner
Magnus Björkman – keyboard



Foto: IngmarNordstrom.se

INNER ETCHINGS

7 mars 19.00

Tillsammans har Oona Libens och Yasmine El Baramawy arbetat fram ett program som fokuserar på frågor om trauma och våld och hur det påverkar kroppen både fysiskt och psykiskt. En visuell konsert där fakta och fiktion, historiska och nutida tolkningar krockar och sammanvävs.

Oona Libens är konstnär verksam i Belgien och Sverige. I sina scenproduktioner skapar hon med hjälp av lampor, skuggspel och projektioner berättelser i gränslandet mellan fakta och fantasi.

Yasmine El Baramawy är egyptisk oud-spelare, kompositör och kvinnorrättsaktivist. Sedan en tid tillbaka lever och verkar hon i Malmö som en del av ICORN:s fristadsprogram.



Foto: Oona Libens



© Yasmine El Baramawy

© Oona Libens

MAJAS ALFABETSSÅNGER

18 mars 13.00 & 15.00

A som i Ask, E som i Ek och J som i Jordgubbe: Majas Alfabetssånger av författaren Lena Anderson och tonsättaren Kerstin Andeby älskas av såväl gammal som ung. De underfundiga texterna och den spännande musiken återkommer nu på Musica Vitae repertoar, när orkestern än en gång sammanstrålar med välkände programpresentatören Olle Steimer.



Musica Vitae
Dorota Siuda - ledare
Olle Steimer - presenter

KOLONIEN

23 mars 19.00

I över ett decennium har Kolonien varit en självklar del av den nordiska folkmusikscenen. Med sin karaktäristiska stämsång och mångfald av musikaliska influenser har de utmanat bilden av samtida folkmusik och skapat sin egen kreativa koloni; en blandning av akustisk roots-musik och hoppfull sing-along-pop som för samman flera världar.

Kolonien turnerar nu årligen i Nordamerika och Europa och i april 2022 släpptes den efterlängtnade tredje skivan *Till Skogen* på välrenommerade amerikanska bolaget Cumbancha som har hyllats både i Sverige och internationellt.

Erik Rask
Arvid Rask
Anna Möller
Mischa Grind



DIANA VILARINHO

25 mars 19.00

Välkommen på en känslösam resa till Lissabons labyrintlika gator och till fadons passionerade värld!

Diana Vilarinho är en ung, prisad sångerska som väckt uppmärksamhet på fadoscenen – inte minst bland dem som haft förmånen att se henne uppträda live. Med en högst personlig röst tar hon sig an fadon, denna intima, melankoliska musikstil som fångar hjärtat och själen hos det portugisiska folket och som tilldelats världsarvsstatus av Unesco. Fadon inte bara hörs, den känns på djupet.

Med sig på scenen har Diana en traditionell fado-trio, med portugisisk gitarr, akustisk gitarr och akustisk basgitarr.



Foto: Nuno Barros

MATHIAS LANDÆUS TRIO

med Karl-Martin Almqvist

30 mars 19.00

Mathias Landæus - piano
Johnny Åman - bas
Cornelia Nilsson - trummor
Karl-Martin Almqvist - sax



Foto: Per Kristiansen

På sitt nya album *A Crisis of Perception* visar Landæus Trio igen sin till synes ändlösa kreativitet och sitt tajta samspel. Få pianotrios har på samma gång en sådan bredd och ett sådant tydligt eget uttryck. Här finns både vildsint humor och bråddjup skönhet, allt framfört med teknisk briljans och en djup förståelse för jazzens innersta väsen. På scen kännetecknas trion av ett avslappnat förhållande till sitt material där det ges gott om utrymme för infall och nya vinklar.



I denna konsert gästas trion av saxofonisten Karl-Martin Almqvist som är ett välkänt namn på den svenska jazzscenen. Hans känslofyllda och samtidigt energiska uttryck lämnar ingen oberörd.

LIVETS TRIANGEL

31 mars 19.00

I sällskap med violinisten Hugo Ticciati presenterar Musica Vitae här ett program med musik från våra baltiska grannländer Estland och Lettland.

Ticciati är född 1980 i Storbritannien, men bor numera i Sverige. Han är verksam som musiker och föreläsare runt om i världen.

Musik av Arvo Pärt, Pēteris Vasks och Erkki-Sven Tüür speglar livet i alla dess faser och sinnesstämningar, glädje och sorg, kärlek, trosvisshet. Kanske blir det ett lyckligt slut, trots allt.

kanske blir det ett lyckligt slut, trots allt

Musica Vitae
Hugo Ticciati – ledare och violinsolist

KRISTIN AMPARO

1 april 18.00

”Från Sveriges djupa skogar till Colombias högresta berg, från mina mörkaste erfarenheter i Sydafrika till mina minnen om romantiska nätter i Cubas Havanna!” Kristin Amparo är en av Sveriges mest älskade sångerskor som vunnit stort erkännande för sitt ostoppbara och till synes obegränsade artisteri. Hon har beskrivits som Ella Fitzgerald och Amy Winehouse i en och samma person och rör sig fritt mellan genrer.

Kristin är nu aktuell med det högst personliga albumet *Som havets ängar*; visor på svenska och spanska med rytmer från Anderna och Colombia. Tillsammans med Lilla trion bjuder Kristin på en varm konsert och en resa runt om i världen.

Kristin Amparo - sång, gitarr
Liliana Zavala - slagverk, sång
Nils Kakoseos - akustisk gitarr, sång
Ville Bromander - elbas, sång



TRIO TÖRN

14 april 19.00

Med sättningen fiol, cello och nyckelharpa experimenterar Trio Törn ständigt med instrumentens möjligheter och provar traditionens gränser. När trion spelar en ton uppstår en blandning av färgstarka melodier, fängslande harmonier, ohämmt sväng och innerlighet – allt i en levande enhet.

Med egna kompositioner, starkt förankrade i den nordiska folk-musiken är Trio Törn ett kammarmusikaliskt möte där finurliga valser, svängiga schottisar och tunga polskor kläs i väl uttänkta arrangemang där samspelet står i centrum. Trion bildades 2016 på Musikhögskolan i Stockholm och har släppt två album varav det senaste *Painting with polska* utkom i juni 2022.

Arrangör: Valshuset, Musik i Syd



Trio Törn ger även en lunch-konsert 14 april. Läs mer på sida 9.



Foto: Trio Törn

Olof Kennemark - fiol
Klara Källström - cello
Petrus Dillner - nyckelharpa

MIRIAM AÏDA

20 april 19.00

Miriam Aïda - sång
Mats Andersson - gitarrer
Johan Olsson - dragspel, klaviatur
Simon Peterson - bas
Finn Björnulfson - slagverk
Ola Bothzén - slagverk



Foto: David Pamph

Miriam Aïda och hennes band dyker ner i afro-musikens olika uttryck för att korsbefrukta, smälta samman och experimentera, de vrider på det bekanta för att söka nya perspektiv med tolkningar av bl.a. Beyonce, Nina Simone, Silvio Rodríguez, Bob Marley, Nelson Cavaquinho, H.E.R, Stevie Wonder, Chico Buarque, Bill Withers...

En friktionsfri resa mellan olika grooves, stilar och språk med afro-musiken och ett karaktäristiskt gruppsound som röd tråd. Musiken som ett uttryck för frihet, ett starkt verktyg för att bygga gemenskap, skapa en identitet som rymmer både rötter, förändring, smärta och livsglädje.

VIOLINENS MÄSTARE

21 april 19.00

Virtuositet och fascinerande musik står på programmet när Musica Vitae åter ämnar scenen tillsammans med sin konstnärlige ledare Benjamin Schmid. Den franske violinisten och tonsättaren Rodolphe Kreutzer var under sekelskiftet 1700/1800 ansedd som sin tids främsta violinist, men han komponerade även operor och ett antal etyder, och vi får här höra Schmid framföra en av dem. Kreutzers namn figurerar även i Beethovens *Violinsonat nr 9*, allmänt kallad Kreutzer-sonaten, tillägnad violinvirtuosen, dock aldrig framförd av denne!

Jascha Heifetz var en av vår tids mest hyllade violinvirtuoser. Han var även arrangör och tonsättare, och denna kväll får vi höra några smakprov på hans kompositioner.

Program

Musica Vitae
Benjamin Schmid - ledare och violinsolist



Foto: Liebacher

GROUPA KIND OF FOLK – IBERIA

22 april 19.00



Foto: Peter Lloyd

Mats Edén – fiol
Jonas Simonsson – flöjter
Terje Isungset – slagverk
Vanessa Muela – sång, slagverk
Sofia Adrianna – sång

Tradition och innovation möts i Groupas musik, som har varit en betydande del av den svenska folkmusikscenen i över 40 år. Nu kommer supergruppen till Nygatan 6 och tar oss med på en medryckande resa till Iberiska halvön. Efter att ha gjort nedslag i folkmusiktraditioner från Sverige, Norge och Island är Groupa nu redo för att inspireras av musik från Baskien, Galicien, Kastilien och Portugal i albumet *Kind of Folk – Vol. 4. Iberia*.

Sedan 2007 har gruppen verkat som en trio, men ofta med spännande samarbeten.

ANNE FRANKS DAGBOK

27 april 19.00

Föreställningen Anne Franks dagbok berättar om det hemska som mänskligheten är kapabel till och skildrar det vi inte får glömma. Den berättar också om hur det är att vara en helt vanlig tonårstjej, som längtar, som är kär, som drömmer om att bli författare eller journalist, och som räkar vara jude under andra världskriget. Skådespelaren Josefin Iziomo gestaltar Anne Frank. Vi får en nära relation till människan Anne, en ung person med känslor, hopp, humor, rädsla och tro på framtiden. Tillsammans med Anne på scenen finns klezmertrion Kv. Arken som spelar traditionell klezmer i egen tappning. Föreställningen får på så vis ett musikaliskt uttryck som för oss än närmare Anne Franks fantastiska, fascinerande och fruktansvärda öde.

Arrangör: Musik i Syd i samarbete med Växjö Teaterförening

Program

Anne Frank:
Josefin Iziomo

Kv. Arken:
Annika Jessen - klarinett
Elina Nygren - viola
Anna Thorstensson - cello

UNGA STRÅKAR

28 april 19.00

Musica Vitae möter återigen Växjö Kulturskolas kammarorkester i ett inspirerande program där musiker och elever spelar sida vid sida! Medverkar gör även de unga violinisterna Christian och Daniel Iourtchik. Musik av bland annat Agrell, Alfvén, Sarasate, Price och Volkmann.

Musica Vitae
Växjö Kulturskolas kammarorkester
Mårten Sundén - ledare
Christian Iourtchik och
Daniel Iourtchik - violinsolist



Foto: Gismaler



Foto: Emmalisa Pauly

SYMBIO

3 maj 19.00

Med stark scennärvaro och ett magisk samspel mellan vevlira och dragspel överraskar Symbio sin publik och tar med oss på en berörande musikalisk resa. Symbios musikaliska värld beskrivs som en blandning av nyskapande folkmusik, minimalistisk konstmusik och elektronisk klubbmusik, men framförallt – musik som skapar bilder och väcker känslor.

Johannes Geworkian Hellman - vevlira
LarsEmil Öjeberget - dragspel, kickbox

Program

"Joy and sorrow, longing, melancholy: the audience was always emotionally close to Symbio, so that this Nordic sounds cosmos turned into a particularly long-lasting experience – simply excellent!"

Werner Lauterbach, Westfälische Anzeiger (DE), 2019

Foto: Symbio

Foto: Priscilla du Preez/Unsplash

S:T SIGFRIDS FOLKHÖGSKOLA

6 maj 18.00

I den här konserten får vi möta unga musiker på väg mot ett yrkesliv inom musik. Det är elever från S:t Sigfrids folkhögskola som kommer att spela och sjunga både gammal och ny musik. Linjerna Klassisk inriktning och Sång med genrebredd står på scenen och klassisk musik varvas med nyskrivna stycken där skolans egna kompositörselever bidragit. Välkomna till en konsert med unga!

Denna konsert arrangeras av Nygatan 6 eget KulturCrew - gymnasieelever som är framtidens kulturarrangörer. KulturCrew är ett projekt som finns i hela Sverige och som utbildar unga till att bli kulturarrangörer.



DIMPKER BROTHERS

10 maj 19.00

Bröderna Martin och Adam Dimpker från metropolen Hulta, norr om Västervik i Småland, ansluter till en tradition som är nog så vanligt inom amerikansk musik; två bröder som sjunger tillsammans och hittar en magisk syntes. Tänk Louvin Brothers eller Everly Brothers i nutid. För Dimpker Brothers mix av americana och pop är i högsta grad här och nu och har inget med nostalgi att göra.

Brödraduon har trots sin unga ålder turnerat flitigt, både nationellt och internationellt, men först hösten 2022 släppte de sitt första album *Deathless* med efterföljande turné i Sverige och USA.



Foto: Karl Hovis-Hovmark

FRAMTIDENS TONSÄTTARE

12 maj 19.00

Efter att i ett drygt kvartssekel ha fått ta del av Musica Vitaes kompositionsprojekt är det fortfarande lika spännande varje gång. 1996 tog projektet sin början, och var då det första i sitt slag, som sedermera har fått många efterföljare bland landets musikinstitutioner.

Varje år bjuds två tonsättarstudenter från landets tre största musikhögskolor in för att skriva direkt för Musica Vitaes besättning. Fler än 150 nya verk har för första gången nått publikens nyfikna öron, och flera av de då unga tonsättarstudenterna är numera etablerade och ofta spelade kompositörer. Det är inte utan att vi känner en viss stolthet när vi hör och läser om "våra" students framgångar på såväl svenska som utländska konsertscener.

Dirigent Michael Bartosch kan kallas projektets ständige dirigent och instuderare. Michael, som har varit med oss alla år utom det första, är en kraft lika viktig för oss, som projektet är för musiksverige.

Musica Vitae
Michael Bartosch, dirigent

Välkommen till vårt café Nyfiket!

KAFFE • KAKOR • SNACKS • OSTBRICKA • GODA DRYCKER

Sugen på något gott?

Nyfiket på Nygatan 6 öppnar en timme innan aktuellt evenemang.* Här kan du välja mellan en rad goda drycker och tilltugg, flera från lokala småländska producenter.

Pausservering

Vid de flesta konserter har vi även pausservering och kan då erbjuda öl, vin och goda alkoholfria alternativ. Passa på att förboka din pausservering på plats innan din konsert börjar, då behöver du inte köa i pausen.



**Du betalar med kort.
Nygatan 6 är kontantfritt.**



* Nyfiket har öppettid vid de allra flesta evenemang. Se hemsida och sociala medier om vad som gäller för din konsert.

NOVO QUARTET

12 februari 16.00

I den här konserten hör vi den unga, prisbelönta, polskdanska stråkkvartetten framföra musik av Franz Schubert, Carl Nielsen och Maurice Ravel.

Kaya Kato Møller - violin
Nikolai Vasili Nedergaard - violin
Daniel Sledzinski - viola
Signe Ebstrup Bitsch - cello



Foto: Martin Hoyer



Foto: Karl Gabor

EN STRIMMA NATT

19 mars 16.00

En strimma natt är en konsertföreställning om natten som förlösare för fantasi och kreativitet. Programmet innehåller musik av bl.a. Benjamin Britten, Lili Boulanger och nyskriven musik av Göran Fröst och Jenny Hettne.

Jacob Kellermann - gitarr
Göran Fröst - viola
Etienne Glaser - recitator

SUECIA ANTIQUA ET HODIERNA 16 april 16.00

Projektet Suecia Antiqua et Hodierna sammanför konstnärer med forskare inom olika akademiska områden där antiken har satt ett avtryck. Välkomna till en afton om antiken i Sverige och Sverige i antiken!

Katija Dragojevic – sång
Dan Laurin – blockflöjter
Kate Hearne – cello
Ivo Nilsson – trombon, theremin
Niklas Brommare – slagverk
Anna Paradiso Laurin – cembalo
Carin Bartosch Edström – recitation



Bildkälla: Kungl. Biblioteket

KNUTSDANS

14 januari

Välkommen till Valshusets Knutsdans! Vi inleder med kurser 10.00–16.00, följt av föreställning och konsert tillsammans med Västänvinden kl. 19.00. Tillsammans bildar de VAK – en ensembleform där både musiken och dansen kan ses som likvärdiga musikaliska uttryckssätt för svensk folkmusik.

Albin Myrin - klarinett
Lovis Jacobsson - cittern
Erland Westerström - munspel
Klara Andersson - dans
Agnes Rodhe - dans



Foto: VAK

FOLKMUSIKCAFÉ PÅ NYGATAN 6**FOLKMUSIKCAFÉ** 2 februari, 2 mars, 6 april, 4 maj

Varmt välkomna på fyra mysiga folkmusikcaféer i vår. Ta en fika, träffa några bekanta eller obekanta, prova på dans, titta på ett dansgolv eller bara lyssna på musiken. Som vanligt fri entré.



Foto: hedinmeidell.com

HEDIN & MEIDELL

4 februari 19.00

Idas barockfiol och Johans olika nyckelharpor skapar en klangvärld av resonans när denna duo rör sig genom låttraditionens skiftande former. En musikalisk upplevelse där gamla låtar får nytt liv i täta arrangemang och ett innerligt samspel. Fiolkurs på eftermiddagen.

Johan Hedin - nyckelharpor
Ida Meidell Blylod - fiol

Evenemangen arrangeras av Valshuset.
Fler konserter i Valshusets regi, se sidan 26.

STOCHELO ROSENBERG & HADY MOUALLEM

25 januari 19.00

Virtuoserna Stochelo Rosenberg och Hady Mouallem är två av världens främsta tolkare av Django Reinhardt och Stéphane Grappellis musik. Gitarristen Stochelo tillhör absoluta eliten inom Gypsy Jazz. Född i ett holländskt romskt läger och tillhörande Django Reinhardts folkgrupp växte han rakt in i Gypsy Jazz eller Jazz Manouche. Violinisten Hady Mouallem, också holländare, kallades tidigt för underbarn.



Stochelo Rosenberg – gitarr, Hady Mouallem – violin, Joakim Adamsson – saxofon & klarinett, Mats Berg – kontrabas, Erkand Morina – gitarr, Nick Christie – gitarr, John Andric – gitarr

FREDRIK KRONKVIST 5

1 februari 19.00

Fredrik Kronkvist återknyter kontakten med sina svenska musikrötter. Med framåtblickande omarbetningar av klassikerna i den rika svenska musiktraditionen och med spännande arrangemang har han behållit kärnan i melodierna. Fredrik Kronkvist 5 är spännande nya röster på den svenska musikscenen och med albumet *The Swedish Songbook* för Fredrik och gruppen arvet vidare med igenkänningsfaktor och oväntade överraskningar inom folkmusiken, visor, psalmer och andra låtar från den svenska musikskatten.



Foto: Connective Records

Fredrik Kronkvist – altsaxofon
Olof Wullt – elgitarr
Sven-Erik Lundeqvist – piano & rhodes
Simon Petersson – kontrabas
Adam Ross – trummor

Det finns så mycket bra musik...

... och det tillkommer fler evenemang på Nygatan 6 under våren 2023. Håll utkik i kalendern på vår hemsida, där lägger vi ut nya konserter efter hand. Där hittar du även programändringar med mera.

Prenumerera gärna på vårt nyhetsbrev!
Anmäl dig via vår hemsida.



Förutom konsertverksamheten på Nygatan 6 finns i huset även Musik i Syds orkester Musica Vitae och Smålands Musikarkiv.

Musica Vitae

Nygatan 6 är kammarorkestern Musica Vitae's hemmascen. Orkestern tar livets musik till den enskilde lyssnaren och med stringent elegans hanterar stråkmusikerna konstmusikens alla världar med konstnärlige ledaren Benjamin Schmid i spetsen. Här ryms barock och romantik likväl som modernism och samtida musik från olika genrer.

musicavitae.com



Foto: Lina Alriksson

Smålands Musikarkiv

I Smålands Musikarkiv finns stora samlingar av unikt musik- och dansmaterial från i första hand Kronobergs län, Småland och södra Sverige. Arkivet är öppet för alla och har till uppgift att vara en källa och kunskapsbas för utveckling av det regionala musik- och danslivet.

smalandsmusikarkiv.nu



Biljetter

Du bokar dina biljetter hos nortic.se.

Biljettköp över disk sker hos:

Cultix, Storgatan 7 Växjö

Telefon: 0470-77 09 00

(Serviceavgift tillkommer utöver biljettpriset.)

Det inte möjligt att köpa biljetter på plats.
Nygatan 6 är kontantfritt.



Foto: Anders Bergön

Kontakt

Adress: Musik i Syd, Nygatan 6, 352 33 Växjö

Telefon – växel: 0470-70 03 00

E-post: nygatan6@musikisyd.se

Hemsida: www.nygatan6.se

Facebook och Instagram: @nygatan6

Tillgänglighet

Entrén till konsertsalen ligger i markplan, utan trappor, och på samma plan ligger toaletter. Rullstolsanpassad toalett finns.

Ledsagare följer med gratis.

Konsertsalen är utrustad med hörslinga.

Våra publikvärdar på plats assisterar vid in- och utgång i salen och finns tillgängliga för frågor och synpunkter.

Det finns en parkeringsplats avsedd för personer med rörelsehinder på parkeringsplatsen till vänster om byggnaden. I övrigt hänvisar vi våra besökare till parkeringsplatserna på Stortorget eller vid Norrtullskolan.

Hyra Nygatan 6

Nygatan 6 är en plats för alla och i vårt vackra musikhus finns även möjlighet att hyra konsertsalen för kulturevenemang. Läs mer på vår hemsida, nygatan6.se.

Musik i Syd i Växjö Konserthus

Musik i Syd förvaltar ansvaret för Växjö kommuns kulturverksamhet i Växjö Konserthus. Läs mer och se utbudet på: musikisyd.se/scener/vaxjo-konserthus

**PLATS FÖR DIG,
GLÄDJE, MÖTEN,
NYTT, KLASSISKT,
FAMILJ, KULTUR,
JAZZ, KREATIVITET,
HOPP, FOLKMUSIK,
MÅNGFALD, ALLA,
ALLVAR, KÄNSLOR,
GEMENSKAP,**

PLATS FÖR MUSIK.

MUSIK i SYD

SKÅNE • KRONOBERG

Nygatan 6 är en del av Musik i Syd som är den regionala musikinstitutionen i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till levande musikupplevelser.

Huvudmän för Musik i Syd är Region Skåne och Region Kronoberg.

